

МБОУ Лицей №35 «Галактика»

«Люблю, где случай есть, пороки пощипать ...»

Интегрированное библиотечное занятие

с уроком литературы для 5 класса,

посвященное 250-летию русского публициста, поэта, баснописца

Ивана Андреевича Крылова

Подготовили:

Зав. библиотекой

Ивашева Г.Р.

Учитель литературы

Зуева О.Ю.

Казань



«Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль так осязательной и выразиться так доступно, как Крылов. Поэт и мудрец слились в нем воедино»

Н.В. Гоголь

Цели:

- воспитание нравственных качеств у учащихся через анализ басен И.А. Крылова;
- расширение и пополнение знаний пятиклассников об И.А. Крылове, об особенностях его творчества;
- привлечение к чтению книг классической литературы.

Задачи:

- познакомить с биографией и произведениями великого баснописца;
- передать сложность смысловой и идейной стороны басни;
- формировать читательский интерес;
- обогащать словарный запас учащихся;
- воспитывать у детей навык общения, культуры поведения и чувства взаимопомощи.

Ход занятия

Библиотекарь:

Кто не слышал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим все сильней.

Со школьной парты с ними мы сживались,

В те дни букварь постигшие едва.

И в памяти навеки оставались

Крылатые «крыловские» слова.

Это стихотворение М. Исаковский посвятил И.А. Крылову.

Учитель литературы: Итак, вы уже догадались о ком и о чем мы сегодня будем говорить? Наше внеклассное мероприятие посвящается басням.

А главным известным баснописцем считают И.А. Крылова.

Басня - это стихотворное или прозаическое литературное произведение сатирического характера, в начале или в конце которого содержится краткое нравоучительное поучение-мораль.

Но басни изобрел не Крылов. Их писали раньше. Из глубокой древности до нас дошли короткие рассказы, часто смешные и обязательно содержащие какое-либо поучение, совет или насмешку над дурными поступками. Эта основная поучительная мысль называется мораль.

Библиотекарь: Очень давно, 2,5 тыс. лет назад жил в Древней Греции раб по имени Эзоп. Остроумие и находчивость прославили его имя в веках. Считается, что он первым начал сочинять басни. Они были написаны в прозе, а персонажи - животные. Они в произведениях Эзопа говорят, думают, действуют как люди. Автор высмеивает человеческие пороки, приписывая их животным. Басни Эзопа дошли до нас в прозаическом изложении, но они покажутся вам знакомыми.

Учитель литературы: Басни Эзопа были переведены на латинский язык, позднее им придавали стихотворную форму. Они были полезным оружием в спорах. Не только простые люди, но и философы, политики, ораторы использовали их для краткого, яркого выражения своих мыслей. Эти древние истории до сих пор в ходу: в них мудрость, суть которой распространяется и на прошлое, и на будущее.

В России басня стала широко распространяться с середины 18 века.

Мы сегодня остановимся на баснях И.А Крылова. В этом году исполнилось 240 лет со дня его рождения.

Библиотекарь: Родился И.А Крылов в семье армейского офицера, который дослужился до капитанского чина из рядовых. Семья была бедной, и Ваня не мог получить в детстве хорошего образования, грамоте он выучился в семье. А позже, когда они жили в Твери, довелось ему учиться "из милости". У детей богатого помещика были домашние учителя, которые обучали их разным наукам и Ване Крылову разрешили заниматься вместе с детьми Львова.

Учитель: Когда Ване было 10 лет, умер его отец. После него ничего не осталось - ни денег, ни других ценностей, только сундучок с книгами. И пришлось Ивану поступить на службу в Тверской губернский суд - подканцеляристом. Он переписывал бумаги, ведь тогда не было компьютеров, даже машинок не было. Разносил пакеты с документами, чинил гусиные перья, которые в то время использовались для письма. Да еще потихоньку читал книги, которые остались после отца. Это были и арабские сказки, и произведения русских писателей, басни, стихи. Потом семья перебралась в Петербург, где Иван служил в канцелярии. Ему удалось выучить французский язык, а позднее он выучил и итальянский и греческий.

Библиотекарь: С 1812 года работал библиотекарем в Петербургской Публичной библиотеке. Эта служба была ему по душе. Ведь его окружали книги - спутники всей его жизни. Крылов заведовал в библиотеке русским отделом. В начале его работы там было всего 4 русские книги. Понадобилось много труда, чтобы приобрести книги и журналы прошлых лет, следить за тем, чтобы в библиотеку попадали все вновь печатавшиеся книги. Тридцать лет жизни Крылова связаны с этой библиотекой.

Учитель: Популярность басен Крылова была огромна уже при жизни автора. Их заучивали наизусть и пересказывали, хохоча, друг другу боевые генералы, солдаты, императоры:

Иван Андреевич прожил долгую жизнь. Он умер на 76 году жизни и написал более 200 басен.

Библиотекарь: Цель нашего интегрированного мероприятия - доказать, что чтение - это интересное и увлекательное занятие, сродни творчеству. Читать можно по-разному: просто пробежать глазами строки, не вдумываясь в написанное или же пофантазировать, помечтать, что-то придумать с художественным текстом, конечно, прежде его осмыслить, понять: что хотел сказать автор. Задаться вопросом: почему произведение бессмертно.

Библиотекарь представляет кроссворд по басням И.А. Крылова и комментирует его. (Приложение 1)

Учитель: Сегодня мы покажем, что можно сделать с обыкновенной, казалось бы, басней. Мы разгадали кроссворд, нас ждет увлекательная викторина, вопросы на знание героев басней И.А. Крылова, вы покажете нам театрализованные постановки, мы вместе посмотрим мультфильм.

Учитель проводит викторину. (Приложение 2)

Вопросы викторины

1. За свою жизнь Иван Андреевич Крылов написал огромное количество басен. Сколько их всего? Назовите ближайшее число из предложенных ниже, которое бы отражало действительность наиболее точно.

100; 200; 300; 500.

правильный вариант ответа – около 200.

2. Как называется басня Крылова, в которой описываются творческие стенания горе-музыкантов?

«Забытая мелодия для флейты»;

«Квартет»;

«Виолончель и контрабас»;

«Бременские музыканты»

правильный вариант ответа – «Квартет»

3. На каком дереве трапезничала ворона?

на высоком;

на сосне;

на виноградном кусте;

на ели.

правильный вариант ответа – на ели.

4. Какое животное стала напоминать лягушка, когда изо всех сил стала надувать щеки?

на вола;

на коня;

на свинью;

на козла.

правильный вариант ответа – на вола.

5. К кому за помощью пришла красавица попрыгунья, когда начались заморозки?

к зайцу;

к волку;

- к комару;
к муравью.
правильный вариант ответа – к муравью.
6. На какие клички откликались собаки, которые общались друг с другом по поводу ведомого по улицам слона?
Моська и Жучка;
Моська и Шарик;
Моська и Шавка;
Моська и Барбос.
правильный вариант ответа – Моська и Шавка
7. За какое совместное дело взялись герои басни лебедь, рак и щука?
везти воз с поклажей;
устроили состязания;
спорили друг с другом;
все ответы не верны.
правильный вариант ответа – везти с поклажей воз
8. Кого, по мнению мартышки, она увидела в зеркале?
себя;
подругу;
своих детенышей;
правильный вариант отсутствует.
правильный вариант ответа – подругу.
9. Чем так помог Журавль Волку, что Волк его съел?
насмехался над ним;
помог вытащить хвост из проруби;
помог вытащить кость из горла;
смеялся над чужим горем.
правильный вариант ответа – помог вытащить кость из горла.
10. Что в конце басни Мартышка сделала со своими очками?
нанизала себе на хвост;
утопила в реке;
подарила волку;
разбила о камень.
правильный вариант ответа – разбила о камень.

Сценка по басне И.А. Крылова «Свинья под дубом». Показывают учащиеся 5 класса. (Приложение 3,5)

Библиотекарь: И еще одно задание для вас на знание творчества И. Крылова.

Кому из героев басен принадлежат слова:

1. "Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки!" (Лиса)
2. "Все про очки лишь мне налгали.
А проку на волос нет в них! (Мартышка)
3. "Кумушка, мне странно это: да работала ль ты в лето?" (Муравей)
4. "Соседка, перестань срамиться! Тебе ли со слоном возиться?"
(Шавка)

Учитель: А теперь конкурс «Назови героя басни».

1. Она "наелась желудей досыта, до отвала". (Свинья).
2. Он "виноват уж тем", что кому-то "хочется кушать". (Ягнёнок).
3. Она хотела сжечь море. (Синица).
4. Он вернулся из путешествия "с разбитой головою, с попорченным крылом, с повихнутой ногою". (Голубь).
5. Он обещал стать охранником овечьих стад. (Волк).
6. Она "без души лето целое всё пела". (Стрекоза).
7. Она решила заняться не своим ремеслом, пошла ловить мышей и была за это жестоко наказана. (Щука).
8. Она попала "в большие забияки". (Моська).
9. Он "обжора и злодей", по словам его хозяина. (Кот Васька).
10. Она пыталась руководить квартетом. (Мартышка).
11. У него на локтях продрался кафтан. (Тришка).
12. Он в кунсткамере не приметил такую мелочь, как Слона.
(Любопытный).
13. Его "захлопнула злодейка-западня". (Чиж).
14. У неё есть 5-6 кривляк-кумушек. (Обезьяна).
15. Он достал из волчьей пасти кость и был назван за это неблагодарным. (Журавль).

- 16.Её служба - ходить на задних лапах перед хозяевами. (Болонка Жужу).
- 17.Он решил "с волками иначе не делать мировой, как снявши шкуру с них долой". (Ловчий).
- 18.Он кормил своими плодами неблагодарную свинью. (Дуб).
- 19.Он был перекормлен рыбным супом. (Фока).
- 20.У него всё вокруг только "моё". (Волк).

Учитель литературы: Послушайте, как написал Эзоп "Жук и Муравей":

Зимнею порою муравьи, рассыпавши, рожь сушили. Голодный Жук просил у них корму. Муравьи спросили у него: "Зачем ты летом не собирал себе корму?". Он отвечал: "Мне было некогда - я пел". Они же рассмеялись, сказали: "Если ты летом пел, так зимой - пляши"

А теперь наши ребята покажут сценку по басне И.А. Крылова "Стрекоза и Муравей".

Учитель литературы : Похожи басни Эзопа и Крылова? Чем?

А как вы думаете, случайно ли Крылов выбирает персонажем Стрекозу, а не Муравья?

Конечно же, выбор Крылова не случаен. В создании русского человека стрекоза - не только насекомое, но и непоседливый ребенок. Значит, Крылов, выбирая стрекозу персонажем, создавал истинно русское, национальное произведение. Причем, в басне Крылова прямое и переносное значение слова смыкаются, образуя новый смысл "ветренное, легкомысленное насекомое". Это новое значение вследствие всеобщей известности басен Крылова широко распространилось и, учитывая иносказательность, пополнило словарный запас русского языка еще одним значением слова "стрекоза - легкомысленный, ветреный человек".

Что еще различает басни?

От чьего лица ведется повествование в басне Эзопа? Крылова?

Басню какого автора легче инсценировать на сцене?

Библиотекарь:

Давайте посмотрим мультфильм Стрекоза и муравей. (Приложение 7)

Чему учит басня "Стрекоза и Муравей"? (Верно, нельзя не трудиться, труд - необходимое условие жизни, иначе не проживешь).

Басня учит, что не надобно ни в чем быть ленивым, чтоб после не печалиться и не терпеть беды.

Крылов учит людей лучше узнавать самих себя, помогает обнаружить в себе недостатки и подсказывает, как можно от них избавиться. Крылов учит мудрости жизни, любви к народу. Чтение его басен обогащает нас знанием жизни, родного языка. Познакомиться с новой басней - значит стать умнее, узнать что-то новое и важное о себе и людях. Что нового вы узнали сегодня?

Библиотекарь: в 2019 году исполняется 250 лет со дня рождения Ивана Андреевича Крылова. Именно басня стала тем жанром, в котором гений Крылова выразился необычайно широко. Девять книг, включающих более 200 басен, составляют басенное наследство Крылова. Гениальность в том, что он открыл доступ в литературу русской речи, Получилось слияние литературного языка с народным. Благодаря Ивану Андреевичу Крылову литературный язык разнообразился и получил толчок к развитию. Многие фразы из его басен вошли в русский язык на правах поговорок " И только воз и ныне там», а так же, известные пословицы тоже обретали место в его баснях, "Что посеял, то и жни".

Крылов был поэтом, драматургом, журналистом, но свою известность он приобрел благодаря работе над баснями. Виссарион Белинский в 1840 году так писал в своей рецензии на очередное издание басен Крылова: «Но истинным своим торжеством на святой Руси басня обязана Крылову. Он один у нас истинный и великий баснописец: все другие, даже самые талантливые, относятся к нему, как беллетристы к художнику».

Однако вклад Крылова в русскую культуру не ограничился литературным творчеством. Он длительное время работал в Императорской

публичной библиотеке (ныне - Российская национальная библиотека), став первым хранителем фонда литературы на русском языке. В этом своем качестве знаменитый баснописец сыграл большую роль в организации хранения книг и обеспечения их доступности для читателей, поэтому сотрудники библиотеки относятся к писателю с особенным уважением.

Литература:

1. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. - М.: Просвещение, 1999.
2. Архипов, В.А. И.А. Крылов (Поэзия народной мудрости) / В.А. Архипов. - М.: Московский рабочий, 1984.
3. Бабаев, Э.Г. «Древо жизни»: Басня И.А. Крылова «Листья и корни» / Э.Г. Бабаев // Русская речь. - 1995. - №4. - С. 3-7.
4. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников / Н.И. Болдырев. - М.: Просвещение, 1989.
5. Гордин, М.А. «Жизнь Ивана Крылова» / М.А. Гордин. - М., 1985.
6. Западов, А.В. Иван Андреевич Крылов 1769-1844 / А.В. Западов. - М.-Л., 1991.
7. Коровин, В. Поэт и мудрец / В. Коровин. - М.: «ТЕРРА», 1996.
8. Крылов, И.А. Басни. Драматургия / И.А. Крылов. - М., 1982.
9. Крылов, И.А. Басни, комедии, повесть / И.А. Крылов. - М.: АСТ: Олимп, 2002.
10. Крылов, И.А. Басни / подгот. текстов, вступ. статья и примеч. В.П. Кудрина. - М.: «Детская литература», 1989.
11. Кузнецова, Л.В. Гармоничное развитие личности младшего школьника / Л.В. Кузнецова. - М., 1988.
12. Кутьева, Н.Д. Литература в начальной школе / Н.Д. Кутьева. - М., 1993.
13. Крылов, И.А. Басни / предисл. Н. Тихонова. - М.: «Детская литература», 1989.
14. Крылов, И.А. Избранные сочинения / И.А. Крылов. - М., 1969.
15. Морозова, Е.А. Пословицы и поговорки в баснях И.А. Крылова / Е.А. Морозова // Русская словесность. - 2003. - №7. - С. 19-23.
16. Михалков, С.В. Стихи. Сказки. Басни / С.В. Михалков. - М.: Олимп; ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.

17. <https://obrazovaka.ru/alpha/k/krylov-ivan-andreevich-krylov-ivan-andreyevich>
18. <http://chitatelskij-dnevnik.ru/kratkie-biografii/krylov>
19. <https://pristor.ru/ivan-andreevich-krylov-biografiya-tvorchestvo-kratkoe-soderzhanie/>
20. <https://infak.ru/biografiya-kryilova/>